


Ringvorlesung Sommer 2018
Montags 16–18 Uhr B3 1 Hörsaal III

FußballKultur?



Der Fußball ist für weit mehr Menschen als nur die aktiven Spieler eine feste Größe in ihrem Leben. Kaum eine Sportart prägt die Lebenswelt vieler Menschen in Deutschland so nachhaltig und ist in der Öffentlichkeit vergleichbar präsent wie der Fußball. Er ist dabei mehr als nur Sport, er lässt sich auch kulturwissenschaftlich untersuchen. Zentrale Fragen sind dabei: Wie kann Fußball bzw. Sport als Kulturphänomen verstanden werden? Welche Bedeutung haben ethnische, nationale, soziale und geschlechtliche Differenzen in diesem Sport? Welche Alltagsbedeutung haben Fußballvereine und Vereinskultur? Wie steht Fußball mit seiner medialen Rezeption in Beziehung und welche Rolle spielen Politik und Wirtschaft?

Im Sommersemester 2018 gibt es im Optionalbereich ein Schwerpunktthema: Zahlreiche Lehrveranstaltungen werden sich anlässlich der Fußballweltmeisterschaft aus unterschiedlichen, unter anderem kulturwissenschaftlichen und journalistischen Perspektiven der Kultur um den Sport widmen.

Interdisziplinäre Ringvorlesung FußballKultur

- | | |
|---|--|
| <p>16. Ansbert Baumann
<i>Fußball und Migration</i></p> <p>23. Tim Meyer
<i>Macht die Wissenschaft den Fußball wirklich besser?
Eine aktuelle Bestandsaufnahme</i></p> <hr/> <p>7. Markus Schleich
<i>Spiel ohne Ball – Der Fußballfilm als cineastisches Genre</i></p> <p>14. Reinhard Klimmt
<i>Fußball und Politik im Saarland</i></p> <p>28. Wolfgang Behringer
<i>Fußballkultur - von der Renaissance bis heute</i></p> <hr/> <p>4. Monika Liegmann
<i>Krisen-PR im Fußball</i></p> <p>11. Philipp Sammel
<i>Das brutale Geschäft der britischen Hooligan-Firms -
Entwicklung, Sprache und filmische Darstellung</i></p> <p>18. Alexander Friedmann
<i>Fußball in den besetzten sowjetischen Gebieten.
Freizeit und Unterhaltung, Körperzüchtigung und Gesundheit,
Politik und Ideologie</i></p> <hr/> <p>2. Eike Emrich
<i>Was bestimmt die mediale und Zuschauer
bezogene Aufmerksamkeit im Fußball</i></p> <p>9. Roman Bonnaire
<i>Fußball und Journalismus</i></p> <p>16. Karen aus der Fünten
<i>Frauenfußball - Verletzungen und deren Prävention</i></p> | <p>April</p> <p>—</p> <p>Mai</p> <p>—</p> <p>Juni</p> <p>—</p> <p>Juli</p> |
|---|--|

Lehrveranstaltungen zum Thema FußballKultur

- Michael Koob
Filmriss Imagefilm - Der Optionalbereich und die WM
- Monika Liegmann
PR und Fußball: Einführung in die PR- und Öffentlichkeitsarbeit
- Roland Helm
*From Broadcast to Podcast - Einführung in den Radiojournalismus -
Fußball WM Special!*
- Markus Schleich, Philipp Sammel
»Manchmal geht es auch um Fußball« – Spielarten des Fußballfilms
- Prof. Dr. Meinrad Grewenig
Kann Kulturmanagement vom Fußballmanagement lernen?
- Klaus Behringer
*Wort und Spiele. Der Essay als Seiteneinwurf und Spaziergang zum
Tor (und hinaus)*
- Jörn Wüstenberg
Sportphilosophische Überlegungen zum Fussball
- Dr. Daniel Kazmaier, Markus Schleich
*Tiere, Farben, Sensationen. Mediale Fußballdarstellungen im
interkulturellen Vergleich*
- Erhard Schmied
Szenisches Schreiben - Sport ist Mord